

LES ÉCHOS DE LA CHAMBRE

4

Le magazine de la Chambre Française de l'Agencement



Congrès 2017

Tête à tête

Formation

Le Nord toujours chaleureux !

■ UN CONGRÈS PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA CONVIVIALITÉ ET DE L'INTENSITÉ

L'accueil chaleureux des régions du nord de la France n'a pas été démenti lors de ce congrès 2017.

La société AVC GEMINO, qui propose des solutions de cloisonnements amovibles et les intègre dans un concept global, nous a emmenés chez ses clients découvrir in situ leurs réalisations, à Courtrai.

Nous avons pu apprécier la qualité des équipements des sociétés implantées sur le site, et la visite de l'atelier de production d'AVC GEMINO a attiré l'œil des spécialistes ...

Dominiek Callewier et Piet Vervaeke ont su allier convivialité et professionnalisme pour nous faire apprécier les savoir-faire de leur société.



Visite de l'usine AVC



Les congressistes à la Villa Cavois

■ VENDREDI : UN PLANNING SERRÉ ATTENDAIT LES CONGRESSISTES

Ce fut tout d'abord la découverte de la villa Cavois, œuvre de l'architecte Robert Mallet-Stevens, impressionnante de modernité et de sobriété. La demeure de 1 800 m², classée monument historique, a su capter l'attention des adhérents.

La visite du TechShop de Leroy Merlin, modèle mixant le co-working et les ateliers collaboratifs, a suscité la curiosité. Ce lieu dispense à la fois des formations et du partage de compétences. Les membres de la Chambre Française de l'Agencement ont été agréablement surpris du niveau d'équipement matériel d'un tel endroit.



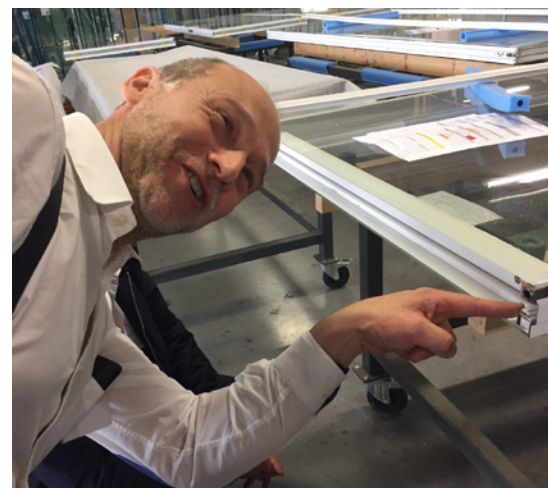
Une des réalisations d'AVC



Nos adhérents membres associés, M^{me} Nathalie Labalme et M. Daniel Talbierz de la société Décoceram, et M. Charles Mesnil de la société Polyrey, nous ont présenté les innovations liées à leurs secteurs d'activité.

■ LE CONGRÈS EST UN MOMENT OÙ L'INFORMATION SE DOIT D'ÊTRE PRÉSENTE

Pierre Haesebrouck, président de la CFA, nous a fait découvrir la démarche Adivbois et les 48 projets d'immeubles en bois présentés lors de ce concours. Les présences appréciées d'Odile Duchene, directrice déléguée de l'Unifa, et de Charles-Henry Mathis (Adivbois), ont largement contribué à valoriser cette présentation.



L'œil de l'expert : Pascal Thete

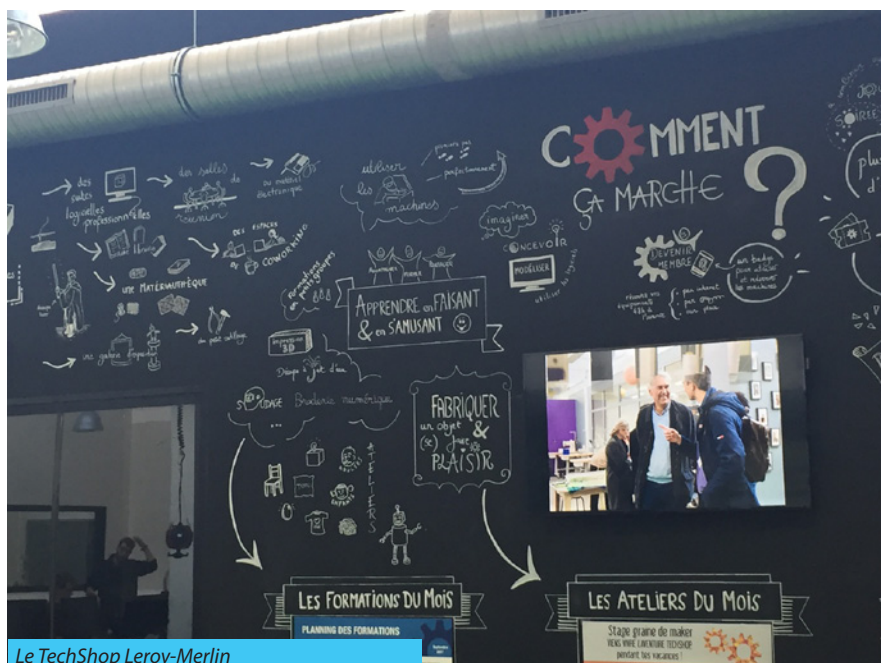
■ LE CONGRÈS EST ÉGALEMENT L'INSTANT PLUS FORMAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Pierre Haesebrouck a présenté l'ensemble des actions menées et à venir de la Chambre Française de l'Agencement, insistant sur la nécessité de faire reconnaître la profession à travers différentes actions.

M. Alain Lambert, trésorier, a exposé les éléments financiers.

Le volet festif ne fut pas oublié, et c'est autour d'un dîner de gala de qualité que le président a clôturé ce congrès 2017, annonçant un congrès 2018 à Bordeaux.

3



Le TechShop Leroy-Merlin





Cédric Lachaumette directeur général

■ LACHAUMETTE-CHAPUT : TRADITION ET MODERNITÉ

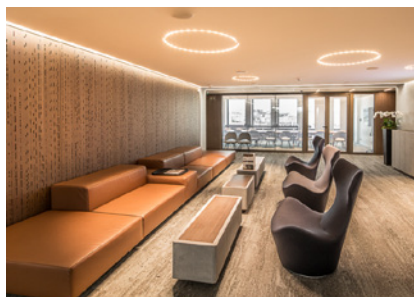
Lachaumette Chaput c'est un savoir-faire ancestral, et ce n'est pas un terme galvaudé !!! En effet, l'entreprise Lachaumette, devenue Lachaumette-Chaput, c'est près de 90 années d'activité dans l'agencement et les métiers du bois. Pour aller plus loin, on trouve les premières traces d'un ancêtre charpentier en 1779. Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts et le charpentier de 1779 n'a guère de rapport avec l'entreprise Lachaumette-Chaput d'aujourd'hui. L'ère « moderne » date de 1973 avec Jacques Lachaumette aux commandes. La longue tradition familiale ne se dément pas, avec la reprise de l'entreprise par Cédric Lachaumette en 2005.

Les Échos de la Chambre : Cédric, c'est donc une carrière toute tracée qui vous attendait au sortir de votre BTS bâtiment ?
Cédric Lachaumette : oui et non, le bâtiment n'est jamais loin de l'agencement, c'était plus une porte d'entrée dans un domaine. J'avais déjà en tête une idée plus aboutie de ce que je souhaitais faire : je voulais être architecte. Le passage par le bâtiment, puis l'entreprise générale, m'a énormément apporté, aujourd'hui encore j'aime le côté « terrain » de mon métier.

Les Échos de la Chambre : la volonté de reprendre un cursus de formation d'architecte a donc toujours été présente ?
Cédric Lachaumette : oui, l'envie de pouvoir approfondir les sujets, de se pencher sur des problématiques de design, c'est également une ouverture d'esprit, cela m'apporte beaucoup aujourd'hui. C'est un facilitateur dans le rapport que nous pouvons avoir avec les architectes. Cette double compétence, bâtiment/architecte, me sert au quotidien.

Les Échos de la Chambre : justement le quotidien de Lachaumette-Chaput, aujourd'hui c'est quoi ?
Cédric Lachaumette : nous avons une grosse partie de notre activité qui est générée par la réalisation de sièges sociaux d'entreprise et autres travaux dans le tertiaire. Notre savoir-faire traditionnel nous permet également d'être très présents sur les marchés de l'hôtellerie de luxe, nous avons ainsi œuvré pour des établissements comme Le Ritz, Le Bristol, Le Martinez..., du 4 étoiles au palace. Nous travaillons également pour des réalisations « haut de gamme » pour les particuliers. Ces domaines nous permettent d'exprimer pleinement nos compétences.

Installée à Orly, Lachaumette-Chaput compte 50 salariés. Cédric Lachaumette a su faire progresser l'entreprise de façon régulière depuis ces dix dernières années, sans perdre pour autant ses valeurs de transmission du savoir, d'indépendance et de société familiale. La preuve en est la présence, encore significative, de Jacques Lachaumette, père de Cédric, au sein de la société.



4

FORMATION

■ LA FORMATION EN ACTION

La Chambre Française de l'Agencement a eu le plaisir de fêter la rentrée à l'Espace Batignolles à Paris lors de la formation « Négocier et Défendre ses Marges », le jeudi 14 septembre 2017.

Animée par Nicolas Félix, cette formation a permis aux participants d'approfondir leurs connaissances afin d'optimiser leurs échanges commerciaux, mais aussi de partager leurs expériences.

